

25 ఫిబ్రవరీలో 'అభింద2 :తాండవం' లీజ్

భాలకృష్ణ నందమూరి, భాక్ బస్టర్ మేకర్
బోయపాటి శ్రీను, రామ్ ఆవంట, గోవీ ఆవంట,
14 రీల్స్ పాల్స్, ఎం తేజస్విని ప్రజాంట్
‘అఖండ 2: తాండవం డబ్బింగ్ పూర్తి చేసిన
బాలకృష్ణ సెప్పింబర్ 25న థియేటర్లలో రిలీజ్
‘గాడ్ ఆఫ్ ది మాస్క్స్ నందమూరి బాలకృష్ణ,
భాక్ బస్టర్ దర్శకుడు బోయపాటి శ్రీను డైనిమిక్
అండ్ పవర్ ఫల్ ఫోర్ట్ కొలాపరేషన్ లో మొస్ట్
అలెప్పిడ్ ప్లాటఫ్ఫోర్మ సీక్వేల్ అఖండ 2: తాండవం
తో రాబోతున్నారు. ప్రసుతం పొస్ట్స్ట్రిడజ్క్స్ న్
దశలో ఉన్న ఈ చిత్రం హై బిడ్ట్, టాప్
ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ తో భారీ స్టోయిల్లో
నిర్మించబడుతోంది. 14 రీల్స్ పాల్స్ బ్యానర్పై
రామ్ ఆవంట, గోవీచండ్ ఆవంట నిస్యుంచిన ఈ
ప్రాజెక్ట్ ను ఎం తేజస్విని నందమూరి సగర్వంగా
సమర్పిస్తున్నారు. థియేటికల్ రిలీజ్
సమీపిస్తున్నారును, మిగిలిన అన్ని పొస్ట్స్ట్రిడజ్క్స్ న్
పసులను షెడ్యూల్ కంట్ మండె పూర్తి
చేయడానికి టీం అవిలాంతంగా కృపించేస్తోంది.

శాలక్ష్మణును మునుపెన్సుడూ లేని విధంగా
ఫెరోవియన్ అవవారంలో కనిపిస్తూ
అభిమానులనిపేక్షకులని కల్పిపేదౌరు.
ఈభారీ ప్రాజెక్ట్లో బాలీవుడ్ లక్కి చార్ట్
సంయుక్త ముఖ్యపాత్రాలో సటిస్తున్నారు.
ఆమెలో పాటు ఎప్పుడూ వెర్సప్లైర్గా ఉండే
అది పినిసెప్పి, ఇంపెస్చిటీ, డెవ్ట్ ఉన్నట కీలక
పాత్రాలో కనిపించ నున్నారు.
హర్షాలి మల్లేశ్వరా ఈ సినిమాతో
టాలీవుడ్లోకి అదుగురా ఎదుతున్నారు. ఆమె
కూడా స్టోర్లో ముఖ్యమైన పాత్ర
పోపిస్తున్నారు. ఈసినిమాకోసంఅధ్యుతమైన
టెక్స్చిల్ టీం పని చేస్తోంది. ఎన్. భధన్
బ్యాక్ గ్రోండ్ స్టోర్ అందించగా,
సి.రాంపసాద్ డీవోగా వర్క్‌చెస్టు న్నారు.
ఎడిచింగ్‌ను తమిల్‌రాజు నిర్వహిస్తుండగా,
ఏవస్. ప్రకాశ్ ఆర్డ్ డైరెక్టర్. భారీ
అంచనాలు ఉన్న ఈ చిత్రానికి వరుస
అవ్వెట్టు తో ప్రమాణమై ముమ్మరం
గాద్యాఫ్మామాసెన్ నందమూరి శాలక్ష్మణ,
క సిబ్బంది: రచన, దర్శకత్వం: బోయపాటి
ం: 14 రీల్స్ ఫస్ట్ నమర్రణ: ఎం తేజస్విని
ాద్, సంతోష్ ఎగ్జిక్యూటివ్ ప్రొడ్యూసర్: కోటి
ప్రైట్స్: రామ్‌లక్ష్మెం, పిఅర్టి : వంశీ



కనకావతిగా రుక్కణి వసంత ఫ్లై లుక్

వరమహాల్కీ పండగ శుభ సందర్భంగా సినిమాబెంక్ ఎపిక్ కాంతార చాప్టర్ 1నుంచి కనకవతి పాత్రలో పోలోయిన రుక్కిణి వసంత పాత ఫస్ట్ లుక్సు ఫోంబాలే ఫిల్ప్ ల్యాండ్ చేసింది. రిపబ్ శైట్ రచన, దర్జకత్తుం పహించిన ఈ చిత్రం 2022 బ్లౌబుస్టర్ కాంతారుక ప్రీక్యోర్. ఈ ప్రపంచవ్యాప్తంగా ప్రైక్సులు, విమర్శకుల నంది ప్రశంసనలు బొందింది. మేకట్ రిపబ్ శైట్ పుట్టినశేషాన అతని ఫస్ట్ లుక్సు విడుదల చేశారు,. ఫస్ట్ లుక్ సోపల మీదియాలో భారీ సంవలనం సృష్టించింది. ఇటీవల విదుదలన మేకింగ్ వీడియో కూడా హ్యాప్ బజ్ ల్రీమ్స్ చేసింది.ఇప్పుడు, కనకావతిగా రుక్కిణి వసంత పాతలో కనిపించిన ఫస్ట్ లుక్ సినిమా చుట్టూ ఉన్న ఉత్సాహస్నే మరింత పెంచింది. ఈ చిత్రం కాంతార యానివర్ష లో మరొ అధ్యాత్మమున అధ్యాయము కానుంది. అర్థింద్ ఎన్. కాశ్యం అధ్యాత్మమున సినిమాబోగ్రస్టీ, బి. అజన్సిస్ లోకనాథ్ అందించిన సంగీతం, ఫోంబలే ఫిలిమ్స్ విజయ్ కిరగందూర్ వరల్డ్ క్లాస్ ప్రాడక్షన్ లాల్యాన్స్ లో సినిమా విజపల్ పండగా ఉండబోతుంది. కాంతార చాప్టర్ 1 ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఆక్షేబర్ 2, 2025న కన్నడ, తెలుగు, హాయి, తమిళర్, మలయాళం, బెంగాలీ, తంగ్రీవ్ భాషాలలో గ్రాండ్గా విడుదల కానుంది.

‘పులిచర్ర కాంబో’ మూవీ లాంచ్



**‘బాయ్దు బాయ్’ నుంచి
సాంగ్ లిలీజ్**

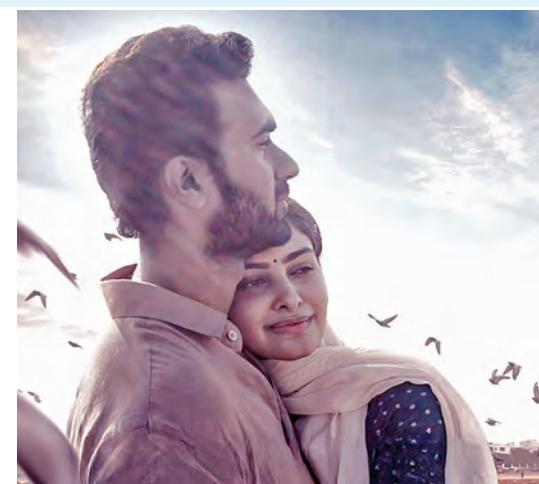
నాగ్ శార్యు, శ్రీనివాసరావు చింతలపూడి, తీరామ్ డెసినా, ప్రియాప్రసాదక్కన్ నంబర్ 1 బ్యాయ్ బాయ్ వైష్ణవి ఫిల్ట్ర్స్ ప్రొడక్షన్ నంబర్ 1 బ్యాయ్ బాయ్ కార్ట్రింగ్ కలర్ పుల్ ఫష్ట్ సిగిల్ నా మావ కార్ట్రింగ్ పిల్లనిత్తాన్నాడే రిలీజ్ హోల్డ్ నాగ్ శార్యు అప్ కముంగ్ అప్పుట్ అంట్ హోల్డ్ నాగ్ శార్యు అప్ కమర్స్ ప్రెసర్ బ్యాయ్ బాయ్ అప్పట యాళ్క్ ఎంటర్టెన్మెంట్ నాగ్ శార్యు చిత్రంలో నాగ్ శార్యు కార్ట్రింగ్. ఈ మూవీకి రామ్ దేశినా (రమేష్) దర్జకత్తుం పహిస్తున్నారు. ఈ మూవీకి రామ్ దేశినా (రమేష్) నిశిస్తాంది. శ్రీ వైష్ణవి ఫిల్ట్ర్స్ బ్యాయ్ న్స్ ప్రొడక్షన్ నేచర్ ని ప్రజెంట్ డెసినా కాంగ్ నిశిమా ఫష్ట్ ల్యూక్ కి నిర్మించున్నారు. నాగ్ శార్యు క్రౌన్కర్ ఇంటెన్ నేచర్ ని ప్రజెంట్ డెసినా కాంగ్ నిశిమా ఫష్ట్ ల్యూక్ కి నిర్మించున్నారు. నాగ్ శార్యు వచ్చింది. మేకర్ ఫష్ట్ ల్యూక్ సిగిల్ నా మావ పిల్లనిత్తాన్నాడే సాంగ్ రిలీజ్ చాలా మంచి రస్సాన్ వచ్చింది. మేకర్ ఫష్ట్ ల్యూక్ సిగిల్ నా మావ పిల్లనిత్తాన్నాడే మాస్టర్ ఫార్మిస్ చేసిన మాయ్జిజ్ ప్రమోషన్స్ ని కిక్ స్టోర్ చేశారు. ఈ సాంగ్ ని మెలోఫీ మాస్టర్ ఫార్మిస్ జయరాజ్ వైట్రెంట్ అంట్ పుల్ ట్యాపిల్ నెంబర్గా కంపోజ్ చేశారు. కార్సుర్ శాయ్మ రాసిన జయరాజ్ వైట్రెంట్ అంట్ పుల్ ట్యాపిల్ నెంబర్గా కంపోజ్ చేశారు. కార్సుర్ శాయ్మ రాసిన లిలీజ్ మాన్ ని ఆకట్టుకునేరా వున్నాయి. కార్సుర్, హారి ప్రియ తమ ఎన్నిటీచ్ హోల్క్ తో ముస్కురైజ్ చేశారు. ఈ సాంగ్ లో నాగ్ శార్యు, విధి కెమ్ప్లై కలర్ పుల్ గా వుంది. నాగ్ శార్యు ద్వాన్ మామెంట్ అందరినీ ఆకట్టుకున్నాయి. ఈ సాంగ్ కి సోషల్ నాగ్ శార్యు నాయక్ నేచర్ ని పహిస్తున్నాయి. ఈ సాంగ్ కి సోషల్ నాయక్ నేచర్ ని పహిస్తున్నాయి. మీడియాలో అద్భుతమైన రస్సాన్ వచ్చింది. ఈ చిత్రంలో సముద్రభాసి, సీనియర్ నాయక్, సాయికుమార్, వెన్నెల కిషోర్, మైమ్ గోవి, ల్రీడ్ వి విజియ్ కుమార్, వెన్నెల కిషోర్ మంచి ప్రముఖ తూర్పుగణం కీలక విషయాలు పోషిస్తున్నారు.

‘బాధ్యడ్ బాయ్’ నుంచి నాంగ్ లిలీజ్

రాఘవ లారెన్స్ హీరీగా 'బుల్లెట్స్ బండ్'



మ్యాజికల్ లవ్ స్టా కపుల్ ప్రైండ్



గారీ ఫిలింన్ ప్రాడక్షన్ నం 1 ‘పెళ్లులో పెళ్లి’



“పెళ్లిలో పెళ్లి” అనే మంచి మామీతో మీ ముందుకు త్వరలోనే రాబోతున్నాం. అన్నారు. హీరో శివ సాయిరపి మాటల్లాడుతూ, మా మామీ ఈపెంట కు వచ్చి సప్పొర్త్ చేస్తున్న ప్రతి ఇక్కడికీ ధ్యాంక్య. భరణికి, ఆకాష జగన్నాథీ అన్నపు ధ్యాంక్య. మా మామీ గురించి నెక్కి ప్రెన్ మీట్స్ లో మాటల్లాడుతా, త్వరలోనే రిలీజ్ కు వస్తున్న మా “పెళ్లిలో పెళ్లి సినిమాను ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నా.. అన్నారు. ప్రాండ్యూసర్ గడ్జెట్ కోల్ మాటల్లాడుతూ, సినిమా మేంకింగ్ మీద అభిరుచితో “పెళ్లిలో పెళ్లి చిత్రాన్ని ప్రాండ్యూసర్ చేశాను.నేనూ మీతో పాటే థియెటర్స్ ల చూడబోతున్నా.. జ.డెరైక్టర్ శ్రీకాంత సంబరం మాటల్లాడుతూ, మా కంపెంట కు పిలివాగనే వచ్చిన ఆకాష జగన్నాథీ ధ్యాంక్య. ఆయనను ఇస్ట్రైబ్ చేసేపుటు నేను దేవడిలా భావించే పూరి జగన్నాథీని కలిశాను. పోలాపార్కు తెలుగు వాళ్ల వెళ్లి పండితవుతోంది. భరణి మా మామీలోకి రోల్ చేశారు. ఈ చిత్రం మా అందరికి ఒక ఎమోవసన్ల జర్జీ. ఆ ఎమోవసన్ ట్రైక్షన్లకు కూడా రీచ అపవుండిని నమ్ముతున్నాం. ఎంఎల్ రాజు ఇచ్చిన మూర్ఖుజీ మా మామీకి సోల్ లాంటెది. మాలాంటి కొత్త వాళ్లకు సప్పొర్త్ ఇచ్చి నిలాంటూన్ని ఉండి మీరే. అన్నారు. యంగి హీరో ఆకాష జగన్నాథీ మాటల్లాడుతూ, ఇది పోస్టర్ లాంటాలా లేదు ట్రీ రిలీజ్ ఈపెంట లా గ్రాండ్ గా చేశారు. ఈ సినిమా టీమ్ చూసుంటే అంతా యంగి స్టర్స్ ఉన్నారు. ఎంకారెంట్ చేస్తున్న ప్రాండ్యూసర్ గడ్జెట్ కోల్సి, డైరైక్టర్ శ్రీకాంతెకి నా ఆభిసందనులు. ఈ సినిమాలో కీ రోల్ చేసి ఈ టీమ్ కు సప్పొర్త్గా ఉన్న భరణికి కూడా ధ్యాంక్య. సినిమా కూడా మంచి కంపెంట్తో ఆకట్టుకుంటుందనే నమ్ముతున్నా. టీమ్ అందరికి అల్ ది బెస్ట్ అన్నారు.

యూపీ కాన్సెప్టు, సంతోష శోభన మూర్ఖి “కప్పల ప్రింట్ టీజర్ రిలీఫ్, తృవరలో తెలుగు, తమికంలో గ్రాండ్ థిమ్స్ టీకర్ రిలీఫ్కు వస్తున్న సినిమాసంతోష శోభన హీలోగా నిచ్చిస్తున్న సినిమా “కప్పల ప్రింట్”. ఈ చిత్రంలో మానస వారణాసి హీలోయిన్గా నటిస్తున్నది. ప్రముఖ నిర్మాణ సంస్థ యూపీ క్రిమ్యవస్త్రసమర్పకులో యూపీ కాన్సెప్టు కంప్యూటేషన్లు తెలుగు, తమిక భాషల్లో గ్రాండ్గా నిర్మిస్తోంది. అజయ్ కుమార్ రాజు.పి.క్లో ప్రాధ్యాసర్గా వ్యవహరిస్తున్నారు. కంప్యూటిసి అశ్విన్ చంద్రబేహర్ దర్శకత్వం వహిస్తున్నారు. మ్యాజికల్ రోమాంటిక్ లవ్ స్టోర్ మార్పిగా “కప్పల ప్రింట్” సినిమా తెలక్కుతోంది. నెడు ఈ సినిమా తెలుగుతో పాటు తమికంలో గ్రాండ్ థిమ్స్ టీకర్ మేకర్. సాయంత్రం 4.24 నిమిషాలచు “కప్పల ప్రింట్” సినిమా టీజర్ రిలీజెంది. చెప్పే నగరం బ్యాక్ డ్రెపల్ సాగే ఈ ప్రేమ కథా చిత్రం ప్రైక్సుకులకు ఒక కొత్త ఫీల్డ్ ఇష్టనుంది. నటిస్తులు: సంతోష శోభన, మానస వారణాసి, తదితరులు. టీక్కిల్ టీమ్స్: ఆర్ ప్రైఫేల్ బీఎఫ్ఎల్, ఎడిటర్: గంపేళి విష, డివిపీ: దినేవేపురుషోత్సమక్, మ్యాజిక్. అదిత్య రమీందర్, ఎగ్గిక్కూళిప్రాధ్యాసర్గాను: ఎస్వెన్సివర్షుసమరణా: యూపీ క్రిమ్యవస్త్ర, నిర్మాణం : యూపీ కాన్సెప్టు, అజయ్ కుమార్ రాజు.పి.పీఆర్ఎంట్ : జీవీ కె మీడియా (సురేష్ శ్రీవిషాన్)రచన, దర్శకత్వం: అశ్విన్. చంద్రబేహర్ .

జిన్ పాటుతో బొమ్మలు



మనసు పొట్టలే కానీ... మన చుట్టూ ఉన్న వ్యర్థాలతోనూ అధ్వర్యాలు చేయుచ్చ. అరాంటి ప్రయుత్యంలోనే వెళ్లి చాచేయా... మొక్కజోన్సు పొట్టతో అందమైన బొమ్మల్ని రూపొందించారు. దీనో తాను ఉపాధి పొందడంతో పాటు మరికొండరికి ఆర్థిక భరోసా కల్పించాడి. మరి ఈ వర్షావరణావిత్త ప్రయాణాన్ని మనమూ తెలుసుకుండామా! వెళ్లి చాచేయాది మణిపూర్వాలోని సేనాపతి ఏర్పాటు ఓ మారుమూల గ్రామం. ఆమె జీవనోపాధికోసం పూలను సేకరించిన అమ్ముది అయితే, ఒ రోజు కూరగాయల వ్యర్థాలు పొరేస్తున్న వ్యుదు... మెత్తా ఉండే మొక్కజోన్సు పొట్ట ఆమెను ఆకర్షించింది. చక్కటీ టెక్నికర్, ఆక్రూతితో ఉన్న దానితో ఎద్దొనా చేయుచ్చా అన్న ఆలోచన చేసిందట. వాటిని అందంగా తీవ్రిగిద్దేందుకు ప్రయోగాలన్నో చేసింది. చివరికి పీచు, పొట్టు పొత్తు... అన్ని ఉపయోగించి అందమైన అమ్మాయి బొమ్మును రూపొందించింది దానికి అక్కడప్పక్కడా రంగులద్దింది. ఆపై ఆ బొమ్మును తన పూల దుకాణంలో పెట్టిందట. మొదటిల్లో ఎవరూ అది వ్యార్థాలతో చేసిందని అనుకోలేదట. ఖాతాదారుడు ఒకరు దాన్ని కొలుగేలు చేయుదానికి ముందుకు రావడంతో.. దాన్ని వ్యాపారంగా మలచుకోవాలి. మొక్కజోన్సు పొట్టు, సేకరించి ఎండజెట్టి వాటిని బొమ్ముల్లా మార్చడం ఆరంభిం చింది. వాటికి సహజ రంగులద్ది.

క్రావంమాసం రాగానే అందరూ ఎంతో ఆసక్తిగా ఎదురుచూసే ఒక గొప్ప వండుగ రాభీ వండుగ. అన్నదమ్ములక రాభీ కళ్ళూలని అక్కాచెల్లుక్కు ఎంతో ఆశగా ఎదురు చూస్తుంటారు. అలాగే అన్నదమ్ములు కూడా రక్కబంధన్ వేడుక కోసం ఎదురు చూస్తుంటారు. ఈ వండుగని రక్కబంధన్ అని, రాభీ ప్రార్థమి అని, జంద్యాల ప్రార్థమి అని పిలుస్తారు. రక్కబంధన్ వచిత్రమైన బంధం. అన్నా చెల్లెక్క మధ్య అక్క తమ్ముక్క మధ్య స్వస్థమైన, నిష్పత్తిల్పమైన ప్రేమకు నిదర్శనమే ఈ రాభీ వండుగ. ల్రావంమాసంలో వచ్చే ప్రార్థమి తిథినాడు ఈ వండుగని జరువుకుంటారు సోదరి కట్టే రాభి సోదరునిపై గల అమిత్తమైన ప్రేమకు ఓ తీపి గుర్తు. అంతేకాదు సోదరుల చేతికి రాభీ కళ్ళి వారు పది కాలాలపాటు చల్లగా ఉండాలంటూ మనసారా కోరుకునే వ్యక్తి సోదరి. సోదరుడు రాభీ కళ్ళిన సోదరిని అనుక్కణం కంటికి రెప్పులా కాపాడు కుంటానని హమీ ఇస్తాడు. సోదరీమంఱల అప్పాయిత,

అవుతుంది. అది గమనించిన ద్రౌపది తన పథ్యాచీర కొంగును చిహ్ని శ్రీకృష్ణుడి చేతికి కడుతుంది. అప్పుడు శ్రీకృష్ణుడు ద్రౌపదికి ఒక హామీ ఇస్తాడు. ఎల్లవేళలూ నీకు నేను ఓ అన్నగా అండగా ఉంటానిని భర్తసాయిస్తాడు. ఇదిరా ఉండగా ఒకసారి దుశ్శాసనుడు నిండు సబలో ద్రౌపదికి వప్తువహరణ చేసి అవమానిస్తున్న సమయంలో శ్రీకృష్ణుడు ఓ అన్నగా ఆపేను కాపోడి క్రమంలో రక్షణగా నిలిచాడు అని మన పురాణాలు చెబుతున్నాయి. ఈ తెందు పురాణ గాథలు కూడా శ్రావణమాసంలో పోర్చుకి రోజున జరగడం గొప్ప విశేషం. అందుకే ఈ రోజున సోదర సోదరీమణల మధ్య ఉన్న ప్రేమానురాగాలకు గుర్తుగా రాశీ పండుగని మనమంతా జరుపుకుంటున్నాము. చారామందికి రాశీ ఎప్పుడు కట్టాలి అనే సందేహం ఉంటుంది. రాశీ భద్రా ముహూర్తలో కట్టాలి. దీనిని గురించి తెలుసుకుండా. పురాణాల ప్రకారం సూర్యుని



ఆప్యాయత, అనురాగాలకు ప్రతీక రాఖే పొర్కమి



అని చెప్పారు. కాబట్టి మన ప్రతిరోజు కూడా కరణమని, నక్షత్రమని యోగమని, దుర్ఘటహార్మవి ఇవన్నీ మనకి తటస్త పదుంటాయి. ముఖ్యంగా ఈ రాశీ వందగ లోజన్ రాశీ కట్టేటువుదు ఈ భద్రా ముహూర్తం అనేది చూసుకోవాలి. భద్ర ఉన్నట్టేట మంచికి కాదు కాబట్టి భద్రా ముహూర్తం చూసుకొని రాశీ కట్టాలి. అయితే ఈ 2025వ సంవత్సరంలో ఆగస్టు 9వ తేదీ శ్రావణ పౌరుషమి లోజన ఉదయం సూర్యోదయం లోపలే భద్ర ముహూర్తం వెళ్లిపోతుంది. కాబట్టి సూర్యోదయం తర్వాత ఆరు గంభిల సుంచి మధ్యాహ్నం ఒక

పెట్టి దిపారాధన చేయాలి. ఆప్సు తిపి పదార్థాన్ని వివేదన చేయాలి. సోదరుని నుదుబి కుంకుమ పెట్టి పోరతి జిఖీ మంత్రం పటించి రాష్ట్ర కట్టాలి. ఈ రాష్ట్రి కట్టేటప్పుడు పట్టించాల్సిన మంత్రం “మేన బద్ధో బలిరాజు/ దానవేంద్ర మహాబలి/ తేన త్వముఖి బద్మామి/ రక్ష మాచల మాచల” (దీని అర్థం ఓ రక్షా బంధమా మహా బలపంతుడు రక్షసు రాజు అయిన బలి వచ్చపర్తిని బంధించాము కాబట్టి నేను నిన్ను రక్షిస్తున్నాను) అంటూ ఈ మంత్రాన్ని జపించి రాశి కట్టాలి కట్టిన తర్వాత అన్న దగ్గర ఆశీర్వాదం తీసుకొని తీపి పదార్థం తీపించాలి. సోదరుడు సోదరికి ఓ వక్కాని బహుమతిని ఇస్తాడు. ఈ రాష్ట్రి పౌర్ణమిని “జంధ్యాల పౌర్ణమి” అని అంటారని అనుకున్నాం కదా. దాని గురించి కూడా తెలుసుకుండాం. వివాహపరి వభపూర్వాలలో ఉపనయనానికి కూడా ఎంతో ప్రాధాన్యత ఉంది. మొదటిసారి ఉపనయనం(బదుగు) చేసుకున్నటువంటి వటువు శ్రావణ పౌర్ణమి వరకు ఆ జంధ్యాన్ని ధరిస్తాడు. ఈ శ్రావణ పౌర్ణమి రోజున ఉపనయనయనం రోజున కట్టిన జంధ్యాన్ని తీసివేసి పూజ చేసుకుని కొత్త జంధ్యాన్ని ధరిస్తాడు. ఇలా మొదటిసారి ఉపనయనం అయిన వటువు ఈ రోజునే జంధాన్ని మారుస్తాడు కాబట్టి ఈ రాష్ట్రి పౌర్ణమిని ‘జంధ్యాల పౌర్ణమి’ అని కూడా అంటారు. అలాగే జంతకుమంద్య ఉపనయన చేసుకున్న వారు కూడా ఉన్న జంధ్యం మార్చి కొత్త జంధ్యం ధరిస్తారు శుభాలు కలాగలని. ఇంతటి విశిష్టతలు సంత రింపుకున్న ఈ రాష్ట్రి పౌర్ణమిని సోదరు సోదరీమఱల మధ్య ప్రేమ, ఆప్యాయతలకు, అనురాగాలకి, అభిమానానికి చిహ్నాంగా పూరాణ కాలం నుంచి మనమంతా జరువుంటున్నాము. ఇలా మనమంతా వస్తుడైక కుటుంబంలోని వ్యక్తులు లాగా ఆ చంద్రార్ధం ఈ భూమి ఆకాశాలు ఉన్నంతవరకు చిరంజీవిలుగా వెలిగిపోవాలని కోరుకుంటూ సోదరులందరికి రాష్ట్రి పౌర్ణమి శుభాకాంక్షలు, జేసేజేలు, వందనాలు.

- ಪಿಂಗಡಿ ಭಾಗ್ಯಲಕ್ಷ್ಯ

సంప్రదాయ 'కట్టాన్' చీరలు



అన్ని మాసాల్లో
మగువలు మనుసు పారేసుకునేది
ఏడంబీ క్రావణం అని కబ్బితంగా చెయ్యాశాం
కదూ! ఇది కేవలం పూజలు, ప్రతాలకే కాదు...
మొదరన్ నెట్ వర్ధుగికో నెలవే అదనంగా పైకి సందడి:
ప్రతిభక్తురూ సంప్రదాయానికి ప్రతిరూపం సిద్ధమవుతారు.
రఘులోని పట్టుబీరలూ బయటికి వచ్చేస్తాయి. వరల్లీ శ్రీ
పతునికి అయితే ఓ కొత్త పట్టుబీర మన కల్పక్కన్నలో చేరిపోతుదా
న్నట్టు కూడా ప్రతానికి ఏ చీర కొన్నారు? ఏం కొనాలని అలోచిస్తోంటే
శ్శాస్త్రంకి ఒప్పయొచ్చు బనారసీ పట్టుబీర తెలుసుగా! దానిలో ఓ రకమే
కటాన్, మొగలుల కాలం నాచినంచీ ఉండట. ప్రాయం ప్రపంచంలో
దీని గురించిన పేరేంటో తెలుసా? 'ఎవర్లీ' అనే! కట్టుకున్నారికి
ఎలిజెంట్ లక్కనీ తెస్తుంది. తల శీర తయారీకి స్వస్థమైన
మల్చు సిల్వ్రీ దారాల్వి మెలిటిప్రి నేస్తారట. దీనివల్ల శీర ర్ఫ్సంగానే
కాదు... మెత్తగా, మృగమవుగానూ ఉంటుందట. కాలబై,
ప్రపంచవ్యాప్తంగా ఈ చీరలకు ఆదరణ ఎక్కువ. జాబివర్డ్ గంటలు,
నెమళ్లు, మొబిస్ట్సో కూడా వాటిని సంప్రదాయ కటాన్ననీ...
ముదురు రంగుల్లో ఆధునికికి డిసైన్సును అద్దుకున్న వాటిని

A collage of three images featuring women in traditional Indian sarees. On the left, a woman in a purple and gold saree with a large floral border. In the center, a woman in a blue saree with white elephant prints. On the right, a close-up portrait of a woman in a blue saree with a large diamond necklace.

కలియుగంలో
న్యాయమం ధర్మాలను,
సీతి నిజాయాతీలను పరిరక్షించే
బాధ్యతను ఏదొండలవాడు
తీసుకున్నాడు. ఎవరైనాసరే తిరుమల
పవిత్రతు భంగం కలిగేస్తే భారీ మాల్యం
చెల్లించుకోక తప్పదు. ఇది చాలా
ఏపయాలలో చాలా సార్దు రుజువైంది

అమృతిస్తే
జాగ్రత్తగా ద
వాళ్లదీ
గు
అమృతిను ప్రాప్తి చేసి వాళ్ల కులాల నుండి విశ్వాసితులు అయిన దీపికా విషయాన్ని తెలుగు భాషలో వ్యవహరించాలని ఆశించాడు. ఈ విషయాన్ని వ్యవహరించాలని ఆశించాడు. ఈ విషయాన్ని వ్యవహరించాలని ఆశించాడు.

నమిత్తమాత్రులం!



స్వామివారిని దర్శించి, అర్పించిన
ప్రతివారి హృదయం
అత్యంత ఆనందంతో నిండిపోతుంది.
మొక్కుబడులు తీసుకోవడంలో ఆయన
ప్రత్యేక ఆనందం ఉన్నట్టింది. ఎన్ని
జనులైత్తినా ఆయన రూపం నిత్యం వ
మనసులో నిలబడి పోతుందంటే
అతిశయ్యాక్తికాదు. నిత్యకల్యాణం, పచ్చతోరమై
విలిసిల్లే తిరుపుల క్షేత్రాన్ని కలియగ వైకుంఠం
అంటారు. ఆయన మహిమలు అనంతం.

నిత్యం స్వామివారికి జరిగే దీప
ధూప సైవేద్య అర్పన కార్యక్రమాన్ని,
ఆయనకు జరుపబడే ఉత్సవాలను
కోటానుకోట్ల బ్రక్కులు చూసి
భద్రిష్టానార్గు

ଓଡ଼ିଆକ୍ଷରି

పరిమళంతో జ్ఞాపకనక్కి మెరుగు..

పరిమళద్వారల వాసనలతో బయటి తేవోచ్చిని పిట్టు బగ్గస్కూల్ ఆఫ్ మెడిసిన్ పరిశోధన బ్యాండుం తాజాగా ఉ అధ్యయనంలో తేల్చింది. జూపకం తెచ్చుకోవడం కోసం తీవ్ంగా ఆలోచించేటప్పుడు మెడడు వెంటనే స్టుండింపాల్సి ఉంటుంది. అయితే తీవ్ర ఒల్డిడివల్ మెడడులోని అక్రూడి భాగం నియంత్రణకు గురవుతుంది. ఈ సమస్య ఉన్న కొండరికి కాఫీ గింజలు, లవంగ మొగ్గలు, నారింజ ఎసెన్సియల్ ఆయల్ వంటివాటితో చేసిన కొన్నిరకాల

A woman with long dark hair is shown from the chest up, holding a large bouquet of white flowers. She is looking down at the text on the page. The background is a soft-focus outdoor scene.

తగ್ಗಿಂಬಿ ಯ : ಅಕಲಿನಿ ಕಲ್ಲಿನಿಂಬಿ, ಶರೀರಂಲ್ಲಿ ವೆಡಿನಿ ತಗ್ಗಿಂಬಿ ಪಲುವ ಚೆನ್ನುಂದಿ. ಅಳೆರ್ಹಣ್ಣಿ, ಎಸಿದೆಟ್ಟಿ, ಮೊಲಲು, ವಾಂತುಲು ವೀರೆಚನಾಲು ಹಗುಳ್ಳು, ರಕ್ತ ಸ್ವಾಖಾಲು, ಪುಂಡ್ರ ಗಾಯಾಲು ವಂಚುವ್ಯಾಧುಭ್ರುಮಿ ತಗ್ಗಿಂಬಿ. □

మందు రశ్మిని గు గనిచ్చి తగించడానికి శొంటి చక్కబై కాలంలో అన్నం తినేటప్పుడు మొదటి

పరిష్కారం.
జది మరల్నే ఆలోగ్య
ప్రయోజనాలను అంది
స్తుంది. అవేంటో?

ముడ్చలో కాస్త శోంటి పొడి,
ఆవునియ్య కలిపి తినండి ఇది

ఇంతకి దిన్ని ఎలా
వాడలో చూదావు..
ఆగని తుమ్మలు, జ్యరం
వచ్చిన భావన.. ఏపనీ

చెయనివ్వు. ఇలాంపట్టుడు శొంపించి చిలికెడు బెల్లం ముక్కు కలిపి రోజు తిని చూడంటి. జలబు పరారపతుంది. లేదంటే చిన్న శొంపి ముక్కు, రెండు లపగంగాలు, కాన్సు పసుపు, ఉపు నీళల్లో వేసి మురిగించి, గోరవెచ్చుగా ఉపుపుడు తాగితే సరి. గొంతు గరగర తగుతుంది. ఈ



